



17° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES .3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

ALUNO(A): _____ **3º ano**

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
- Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, - estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

MATEMÁTICA

- Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.
- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
- Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vistas superior, frontal e lateral).

CIÊNCIAS

- Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

GEOGRAFIA

- Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.

HISTÓRIA

- Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no roteiro impresso. Não se esqueça de colocar o seu nome completo.

21- 06- 2021 - (SEGUNDA-FEIRA)
Língua Portuguesa

O TEXTO ABAIXO É UMA MÚSICA CANTADA NAS FESTAS JUNINAS. VAMOS CANTAR?

**O BALÃO VAI SUBINDO
VEM CAINDO A GAROA
O CÉU É TÃO LINDO
E A NOITE É TÃO BOA**

**SÃO JOÃO
SÃO JOÃO
ACENDE A FOGUEIRA
DO MEU CORAÇÃO.**



- 1) CIRCULE NO TEXTO, DE VERMELHO, A PALAVRA BALÃO:
- 2) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS:

GAROA - FOGUEIRA - NOITE

- 3) COMPLETE AS RIMAS DA MÚSICA.

SUBINDO RIMA COM _____

GAROA RIMA COM _____

JOÃO RIMA COM _____



- 4) ESCREVA UMA LISTA DE COMIDAS TÍPICAS DA FESTA

A) _____

D) _____

B) _____

E) _____

C) _____

F) _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5 -CHICO BENTO ESCREVEU VÁRIAS COISAS QUE APARECEM NA FESTA JUNINA. LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA CADA UMA NO LUGAR ADEQUADO:

BOCA DO PALHAÇO

QUENTÃO

MILHO COZIDO

PIPOCA

PÉ-DE-MOLEQUE

QUADRILHA

CUSCUZ

COCADA

BOLA NA LATA

CANJICA

PESCARIA

REFRIGERANTE

COMIDA	BEBIDA	BRINCADEIRA / DANÇA





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE(SÍMBOLOS MUNICIPAIS)
DE ROLÂNDIA.

BANDEIRA DO MUNICÍPIO

A BANDEIRA DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA FOI INSTITUÍDA PELA LEI Nº 228/67 COM A SEGUINTE DESCRIÇÃO: OITAVA DE AZUL, FORMANDO AS OITAVAS FIGURAS GEOMÉTRICAS TRAPEZOIDAIS CONSTITUÍDAS POR OITO FAIXAS BRANCAS CARREGADAS DE SOBRE FAIXAS AMARELAS, DISPOSTAS DE DUAS A DUAS NO SENTIDO HORIZONTAL, VERTICAL, EM BANDA E BARRA E QUE PARTEM DE UM RETÂNGULO BRANCO CENTRAL ONDE É APLICADO O BRASÃO DE ARMAS DA CIDADE.

SIMBOLOGIA.

O BRASÃO, APLICADO AO CENTRO DA BANDEIRA, SIMBOLIZA O GOVERNO MUNICIPAL (EXECUTIVO E LEGISLATIVO) E O RETÂNGULO ONDE É APLICADO REPRESENTA A PRÓPRIA CIDADE, SEDE DO MUNICÍPIO.

AS FAIXAS QUE PARTEM DO RETÂNGULO CENTRAL, DIVIDINDO A BANDEIRA EM OITAVAS, SIMBOLIZAM A IRRADIAÇÃO DO PODER DO MUNICÍPIO.

AS OITAVAS (FIGURAS GEOMÉTRICAS TRAPEZOIDAIS) CONSTITUÍDAS PELAS FAIXAS REPRESENTAM A BANDEIRA A PROPRIEDADES RURAIS EXISTENTES NO MUNICÍPIO.





BRASÃO DE ARMAS DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA



A lei nº227/67 de três de maio de 1967, assinada pelo prefeito municipal primo lepre , instituiu o brasão de armas do município de rolândia . Escudo clássico flamengo-ibérico encimado pela coroa mural de oito torres, de prata.

O escudo de Rolândia é de origem germânica, exalta os colonizadores da região e fundadores do povoado.

Como suporte, a direita e a esquerda do escudo, galhos de café frutificados ao natural, entre cruzados em ponta. os ramos de café lembram o principal produto do solo rolandense.

HINO A ROLÂNDIA

O HINO A ROLÂNDIA FOI CRIADO POR OCASIÃO DO 25º ANIVERSÁRIO DE ROLÂNDIA (1957) COM A LETRA DE FRANCISCO PEREIRA DA SILVA E MÚSICA DO MAESTRO ÂNGELO ANTONELLO, REGENTE DA BANDA DA POLÍCIAMILITAR DO ESTADO DO PARANÁ.

1 - RESPONDA.

A) QUAIS SÃO OS TRÊS SIMBOLOS MUNICIPAIS CITADOS NO TEXTO?

R _____

B) QUEM FOI QUE ESCREVEU A LETRA DO HINO DE ROLÂNDIA ?

R _____



22-06-2021 - (TERÇA-FEIRA) – ESPECÍFICAS

23-06-2021 -(QUARTA-FEIRA)

MATEMÁTICA

1 – ARME E RESOLVA:

$83 + 5 =$

D	U

$94 + 8 =$

D	U

$31 + 5 =$

D	U

$58 + 2 =$

D	U

$11 + 2 =$

D	U



$93 + 9 =$

D	U

$24 + 33 =$

D	U

$58 + 12 =$

D	U

$18 + 26 =$

D	U

$19 + 11 =$

D	U

$30 + 38 =$

D	U

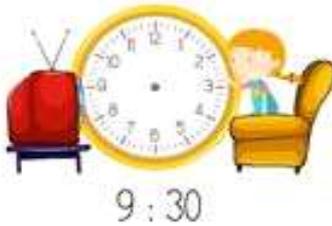
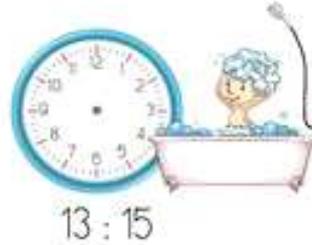
$34 + 31 =$

D	U

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – RELEMBRANDO HORAS (MARQUE O PONTEIRO CORRETO NAS HORAS PEDIDAS EM CADA RELÓGIO).USE O SEU RELÓGIO QUE VOCÊ RECORTOU COMO APOIO.





CIÊNCIAS

ASSITA O VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=uZ36zTo4m5Y>

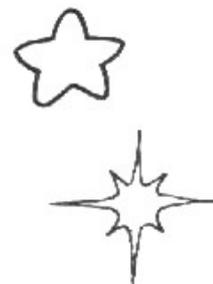
#educacaoinfantil #ludicidade #odiaeanoite

O DIA É CLARO PORQUE O SOL BRILHA.
A NOITE É ESCURA, A LUA E AS ESTRELAS APARECEM À NOITE.



**QUANDO ACORDO BEM CEDINHO
VEJO QUE É UM LINDO DIA,
POIS O SOL ESTÁ A BRILHAR
TRAZENDO LUZ, CALOR E ALEGRIA.**

**CHEGANDO A NOITE DEVAGARINHO
VEJO NO CÉU A BRILHAR
A LUA E LINDAS ESTRELINHAS
ENFEITANDO ATÉ O DIA RAIAR!**

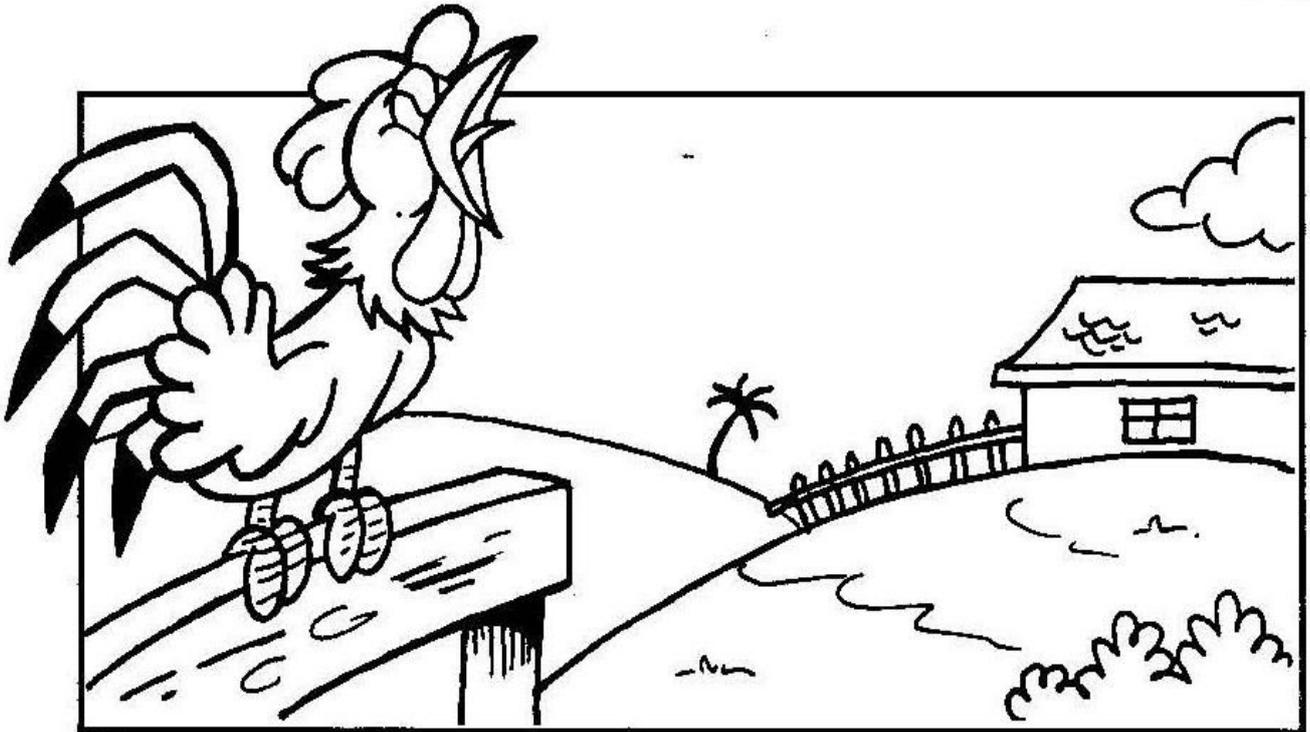


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - ATIVIDADE:

A) DESENHE O SOL PARA A CENA QUE REPRESENTA O DIA.

B) DESENHE A LUA PARA A CENA QUE REPRESENTA A NOITE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – DE ACORDO COM A LEGENDA AO LADO, IDENTIFIQUE EM QUE PARTE DO DIA VOCÊ REALIZA CADA UMA DAS ATIVIDADES A SEGUIR?



M	DE MANHÃ
T	À TARDE
N	À NOITE

ASSISTO À TELEVISÃO.

TOMO CAFÉ.

TOMO BANHO.

ALMOÇO.

ESTUDO.

BRINCO.

DURMO.

ACORDO.

LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS

LEITURA DA PÁGINA: 24 CÊU DIURNO;

LEITURA DA PÁGINA: 25 CÊU NOTURNO;

LEITURA DA PÁGINA: 31 COMO SURGEM O DIA E A NOITE?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

24-06-2021 - (QUINTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

1) CANTE A CANÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

CAPELINHA DE MELÃO
È DE SÃO JOÃO
È DE CRAVO É DE ROSA
È DE MANJERICÃO
SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO
NÃO ACORDA NÃO
ACORDAI, ACORDAI
ACORDAI, JOÃO.



A) ESTA MUSICA PERTENCE À FESTA:
() CARNAVAL () PÁSCOA () JUNINA

B) DE QUEM É A CAPELINHA? _____

C) COPIE DA MUSICA UMA PALAVRA COM:
1 SÍLABA 2 SÍLABAS 3 SÍLABAS 4 SÍLABAS

D) OBSERVE A PALAVRA, CAPELINHA E ESCREVA PALAVRAS QUE TENHAM:
CA _____
PE _____
LI _____
NHA _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPLETE A MÚSICA JUNINA. USE AS PALAVRAS DO QUADRO.

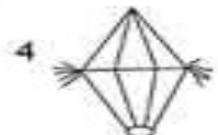
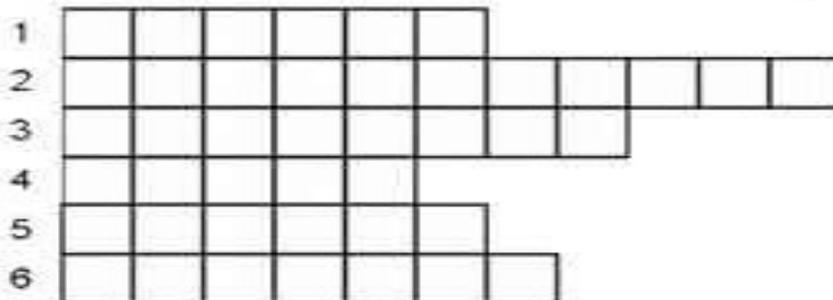
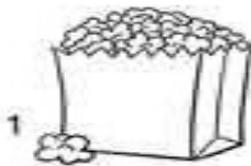
CAPELINHA DE MELÃO

_____ DE MELÃO,
É DE _____ JOÃO.
É _____ CRAVO,
É DE _____,
É DE _____.



DE
CAPELINHA
ROSA
MANJERICÃO
SÃO

3 - ESCREVA O NOME DAS FIGURAS QUE APARECEM NA CRUZADINHA E PREENCHA OS QUADRINHOS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA/ MATEMÁTICA

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM VISÃO OBLÍQUA? ENTÃO ELA É UM ESPAÇO DA TERRA VISTO DO CÉU EM FORMA DIAGONAL, COMO SE O OBSERVADOR ESTIVESSE EM CIMA, MAS VENDO UM POUCO DE LADO. E A VISÃO VERTICAL, QUANDO O ESPAÇO É VISTO DO ALTO, COMO SE O OBSERVADOR ESTIVESSE EM LINHA RETA.

Visão oblíqua: (vista de cima e de lado).

Visão vertical: (vista de cima para baixo).



A imagem representada é de um bairro visto em diferentes visões: Oblíqua e vertical

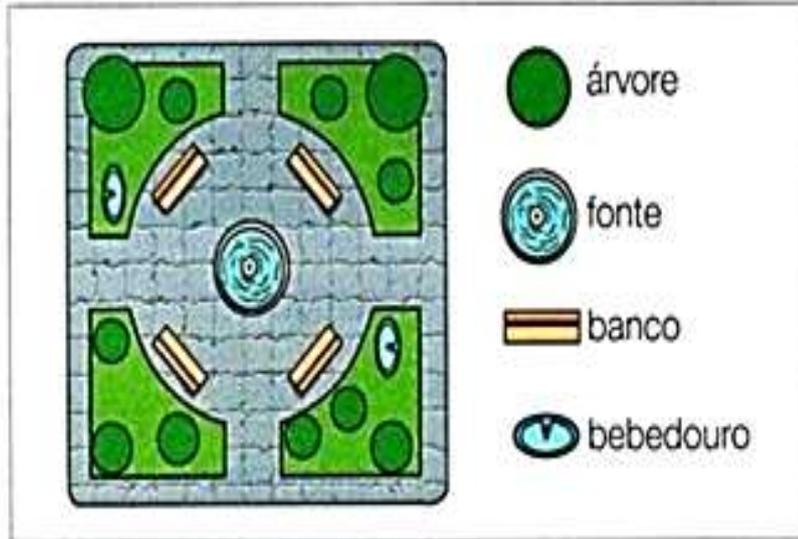
1)-EM QUAL VISÃO É POSSÍVEL OBSERVAR MAIS DETALHES? OBLÍQUA OU VERTICAL? POR QUÊ?

2)-DE ACORDO COM A IMAGEM, COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:

- () HÁ SOMENTE MORADIAS.
- () AS RUAS SÃO DE TERRA.
- () HÁ ÁRVORES EM ALGUMAS QUADRAS.
- () AS RUAS SÃO ASFALTADAS.
- () EXISTEM MORADIAS, ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS E DE SERVIÇOS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3 – OBSERVE A REPRESENTAÇÃO DE UMA PRAÇA.



a) O DESENHO REPRESENTA A PRAÇA NA VISÃO OBLÍQUA OU NA VISÃO VERTICAL?

b) QUE ELEMENTOS EXISTEM NA PRAÇA?

c) QUAL É A QUANTIDADE DE CADA UM DESSES ELEMENTOS?

ÁRVORE: _____ FONTE: _____

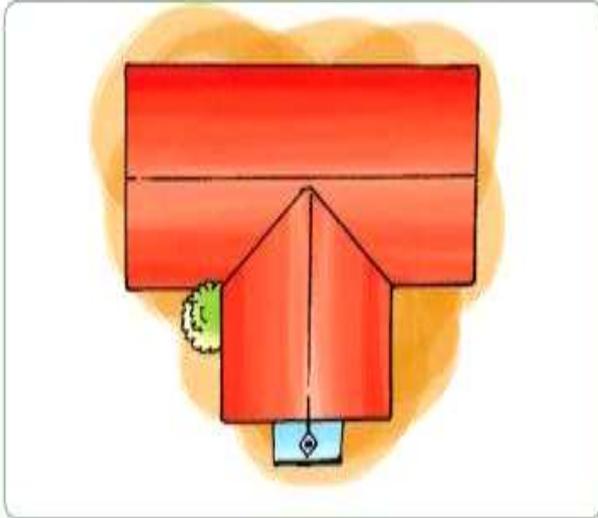
BANCO: _____ BEBEDOURO: _____

4 - AS IMAGENS A SEGUIR SÃO DE UMA CASA.

OBSERVE NA LEGENDA O NÚMERO DE CADA POSIÇÃO E RESPONDA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1** Vendo de frente. **2** Vendo de cima. **3** Vendo de lado. **4** Vendo de trás.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25-06-2021: (SEXTA-FEIRA)

MATEMÁTICA

1 - RESOLVA AS CONTAS DE DIVISÃO:

$\begin{array}{r} 8 \quad \quad 5 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \quad \quad 4 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \quad \quad 2 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \quad \quad 3 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \quad \quad 8 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \quad \quad 5 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 6 \quad \quad 6 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \quad \quad 3 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \quad \quad 5 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 9 \quad \quad 2 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \quad \quad 3 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \quad \quad 4 \\ - \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – NUMERAÇÃO:

OBSERVE O PRIMEIRO EXEMPLO E COMPLETE A NÚMERAÇÃO QUE MOSTRADA EM CADA ÁBACO.

TABUADA ILUSTRADA

	$1 \times 0 =$
	$1 \times 1 =$
	$1 \times 2 =$
	$1 \times 3 =$
	$1 \times 4 =$
	$1 \times 5 =$
	$1 \times 6 =$
	$1 \times 7 =$
	$1 \times 8 =$
	$1 \times 9 =$
	$1 \times 10 =$

TABUADA ILUSTRADA

		$2 \times 0 =$
		$2 \times 1 =$
		$2 \times 2 =$
		$2 \times 3 =$
		$2 \times 4 =$
		$2 \times 5 =$
		$2 \times 6 =$
		$2 \times 7 =$
		$2 \times 8 =$
		$2 \times 9 =$
		$2 \times 10 =$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍNGUA PORTUGUESA



5) ESSE TEXTO É:

() UM CONVITE

() UMA CARTA

() UM BILHETE

b) ELE ESTÁ CONVIDANDO PARA QUÊ?

c) O QUE VAI TER NESTA FESTA?

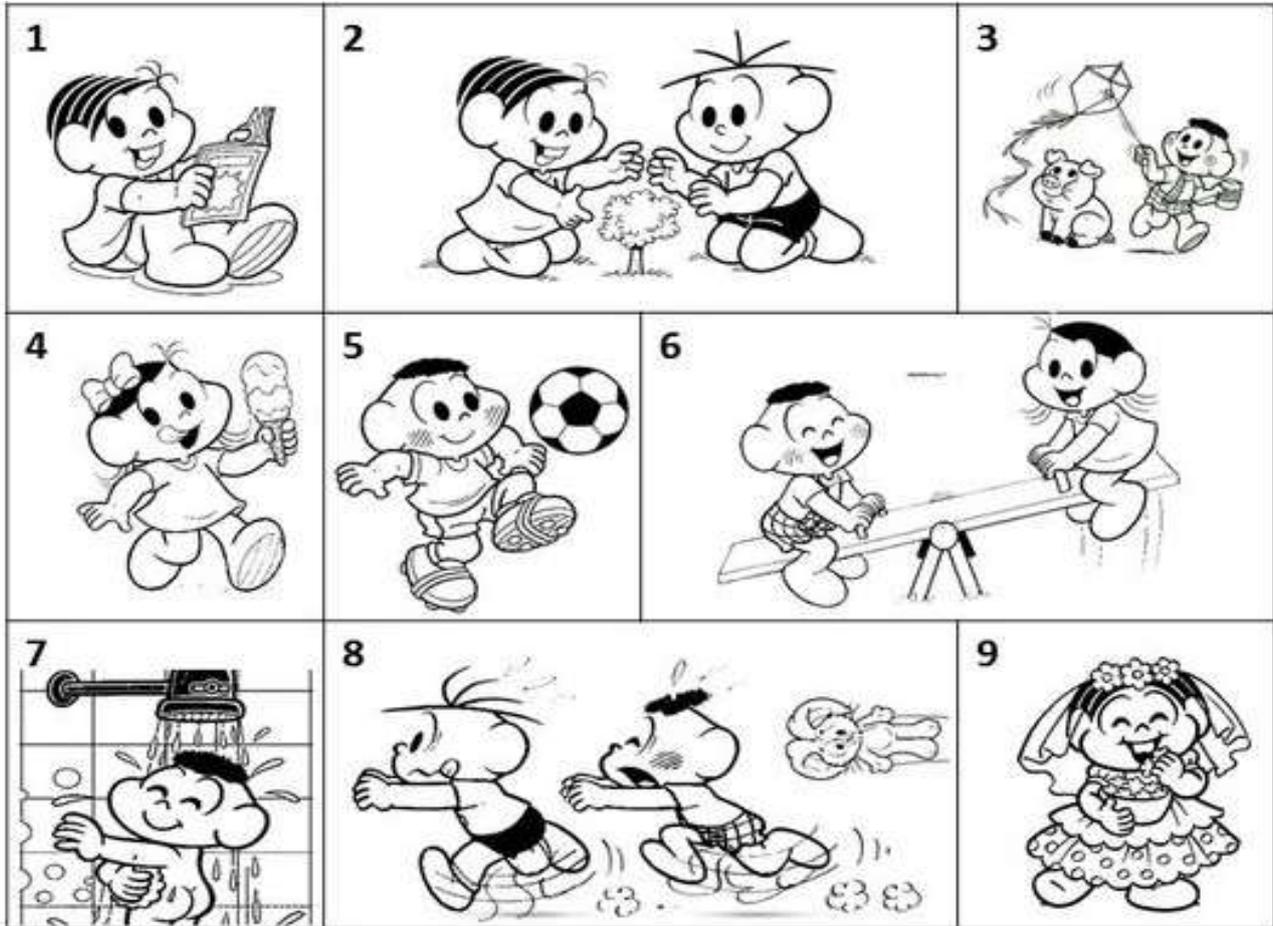
d) QUANDO E ONDE SERÁ ESTA FESTA?

e) QUANTO CUSTA A ENTRADA?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – LEIA COM ATENÇÃO AS FRASES.

RELACIONE UMA FRASE PARA CADA IMAGEM:



() O CASÇÃO E A MAGALI ESTÃO BRINCANDO NA GANGORRA.

() A MÔNICA E O CEBOLINHA PLANTARAM UMA ÁRVORE.

() QUE SURPRESA! O CASÇÃO TOMOU BANHO HOJE.

() A MAGALI COMPROU UM SORVETE ENORME.

() CASÇÃO ADORA SOLTAR PIPA.

() A MÔNICA FOI A NOIVA DA FESTA JUNINA.

() O CEBOLINHA E O CASÇÃO CORRERAM DA MÔNICA.

() A MÔNICA LÊ REVISTINHA TODOS OS DIAS.

() O CASÇÃO É UM ÓTIMO JOGADOR DE FUTEBOL.



ENSINO RELIGIOSO

AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.:

FESTAS RELIGIOSAS NO BRASIL

O Brasil, por ser um país de dimensão continental, possui regiões com diferentes características climáticas, sociais e culturais. Além disso, o povo brasileiro é um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa aqui existente.

A diversidade cultural e religiosa é uma riqueza que todos devem conhecer e valorizar. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem delas se deve aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país.

Além dos rituais religiosos, fazem parte do roteiro dessas festas diversos elementos culturais, como a música, a dança, a culinária e a vestimenta. Assim, a cultura popular ou a linguagem da arte que brota da alma do povo é perpetuada e difundida.

Vamos conhecer algumas dessas festas?

Toré

- É uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, comum a várias etnias indígenas das regiões Norte e Nordeste do Brasil;
- Trata-se de uma dança ao ar livre, na qual homens e mulheres dançam aos pares, formando um grande círculo que gira em torno do centro;
- A música é acompanhada pelo coro dos dançarinos, que cantam canções no seu idioma;
- É um ritual que expressa comemoração da vida, recepção a personalidades ilustres, entre outras finalidades.



Festa de Iemanjá

É comemorada no dia 2 de fevereiro, originalmente na Praia do Rio Vermelho, Salvador, Bahia, com a participação de várias pessoas. Segundo os adeptos do Candomblé e da Umbanda, Iemanjá é a mãe de todos os orixás, a rainha das águas salgadas, protetora das famílias e do amor. Em sua homenagem são lançadas ao mar pelos devotos muitas oferendas, como flores, e bilhetes com pedidos. Atualmente a festa de Iemanjá ocorre na maior parte dos estados brasileiros.



Círio de Nazaré

- É uma festa religiosa na qual acontecem procissões da tradição católica, celebrada no segundo domingo de outubro;
- Reúne anualmente milhões de romeiros numa caminhada de devoção mariana, ou seja, devoção à Maria, mãe de Deus;
- A procissão percorre ruas da cidade de Belém, Estado do Pará. O termo “círio” tem origem na palavra latina “cereus”, que significa vela grande. O principal símbolo da procissão, no entanto, é a corda, que com centenas de metros é atrelada ao andor, onde fica a imagem;



Hana Matsuri ou Festival das Flores

É uma celebração para comemorar o nascimento de Buda, o Iluminado. O evento religioso inicia-se com um cortejo de monges, discípulos e crianças tipicamente vestidas para representar a pureza da natureza divina que cada ser humano traz dentro de si. O cortejo percorre ruas, abençoando as pessoas que participam ou que assistem a sua passagem. Faz parte também desta festa religiosa um ritual no qual é banhada uma pequena estátua de Buda com chá doce para pedir saúde, paz e boa sorte.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
Escadarias- festas afro-brasileira

COMO AFESTA ACONTECE?

A festa da lavagem das escadarias da Igreja Nossa Senhora do Rosário, no Largo da Ordem, em Curitiba, inicia-se com um culto inter-religioso.

Nossa Senhora do Rosário, no sincretismo, é Oxum, protetora dos dançarinos, artistas, preservadores da cultura de uma região e dona da fertilidade e da riqueza de um povo.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RESPONDA:

A) ESCREVA OS NOMES DAS FESTAS CITADAS NOS TEXTOS ACIMA QUE ACONTECEM NO BRASIL:

- 1- _____
- 2 - _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5 - _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

TEACHER: ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CASTILHO 3º B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: **3ºANO** _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

COLORS (CORES)

Branco: White.

Preto: Black.

Amarelo: Yellow.

Azul: Blue.

Laranja: Orange.

Verde: Green.

Cinza: Gray.

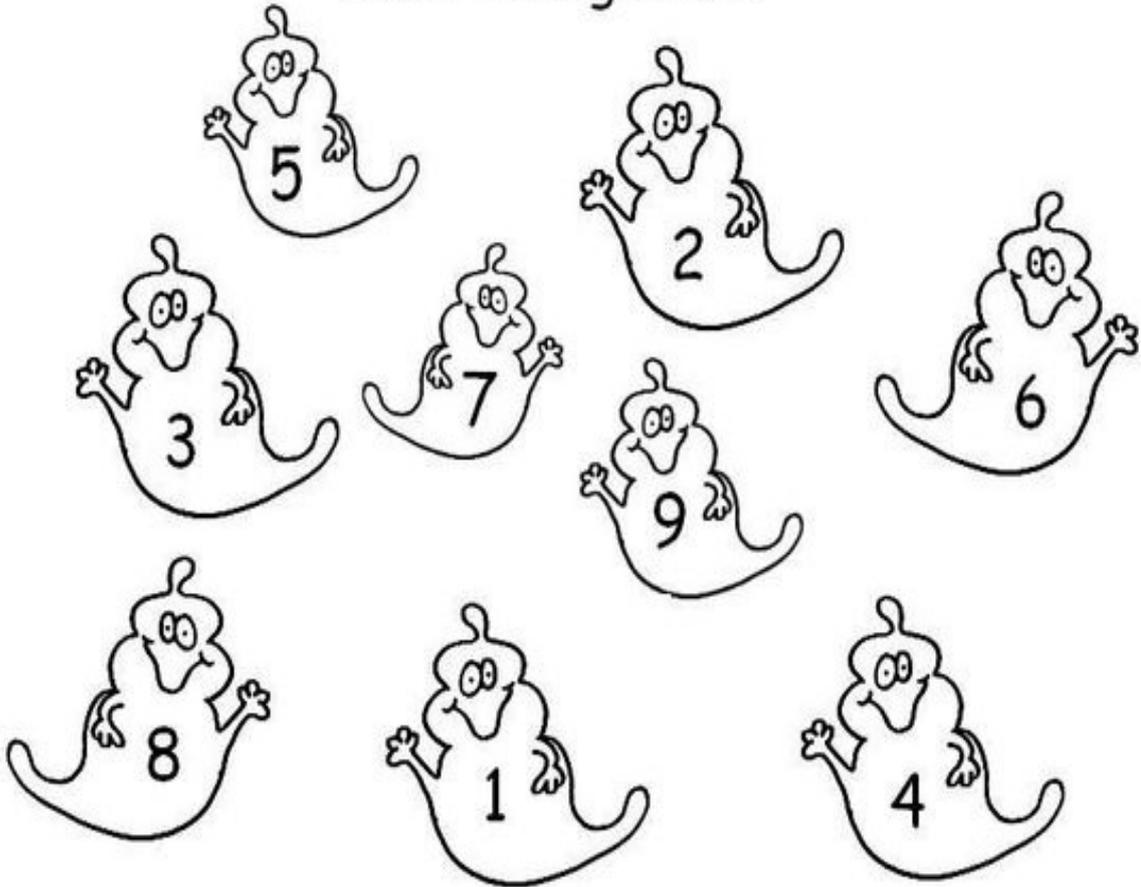
Roxo: Purple.

Vermelho: Red.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

Color the ghosts!



Number one is green
Number two is orange
Number three is red
Number four is yellow
Number five is blue
Number six is black

Number seven is white
Number eight is purple
Number nine is grey





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **3º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: RITMO SERTANEJO

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.

SEGUE ABAIXO LINK PARA VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

RAIZ: “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

ROMÂNTICO: “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

UNIVERSITÁRIO: “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENCONTRE AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

RAIZ	ROMÂNTICO	SERTANEJO	UNIVERSITÁRIO
-------------	------------------	------------------	----------------------

- - -

L N F E W N N T N W R Y P W E B C E
 U N A E C O N T H R H O R I P V C V
 N H O E T T S E R T A N E J O T T D
 O R U Y O W S E A S M M R O S A H O
 O S I L R M F M W O T T E L D U S T
 T I W E A A G A W U T D D N T Y H Y
 O Y T N E U N I V E R S I T Á R I O
 G C I E H C C T L S A E E R S E T A
 I S N G R O M Â N T I C O P V T T Y
 N N T T H N S S L C Z I I F U L F D
 R E B U I O E F A E T E O I O B P Y
 E Y D O T D S E A E W V F Y G T G H

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 3ºA

MARIA RITA 3ºB

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 3º.....

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidade temática: artes visuais e dança ➤ Objeto de conhecimento: materialidades e matrizes estéticas culturais ➤ Conteúdos: Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas, manifestações culturais e artísticas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais. ➤ Elementos da composição: bidimensional
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade. ➤ Conhecer Arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.
Como vamos Estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A FESTA JUNINA, FALAREMOS SOBRE A DANÇA QUE REALIZAMOS NAS FESTAS JUNINAS A **“QUADRILHA.”**



CURIOSIDADE: QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS QUE OCORREM NO MÊS DE JUNHO NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAPIRAS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL. A QUADRILHA É DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA (MARCADOR), QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS EM CADA MOMENTO. ATUALMENTE A QUADRILHA É O PONTO ALTO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.



TEMOS ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DE FESTA JUNINAS E QUADRILHAS.

UM DELES É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**. ELE NASCEU EM 15/06/1956 EM CARUARU, PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS; ONDE,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE ARTE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO EM FRANCÊS E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS. POR ESSE MOTIVO, A ARTE NAÏF APARENTA SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE

MEUS AMORES JÁ QUE TUDO CONTINUA SENDO REALIZADO ATRAVÉS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL VAMOS RELEMBRAR A DANÇA QUADRILHA ATRAVÉS DOLINK:<https://youtu.be/vxv0gDha2A>

ATIVIDADE:

AGORA. É COM VOCÊS!

OBSERVEM A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.